



# Se reabren las puertas del Teatro Morelos

A partir del 4 de junio

Teatro de los Volcanes tiene más de 15 años trabajando desde la inclusión, incentivando lazos sociales, realizando encuentros, festivales y congresos en torno al teatro comunitario.

Desde hace dos años, participa en el Teatro Morelos con el proyecto El Norte de las Artes Escénicas al Norte de la Capital en la VII emisión del programa Teatros para la Comunidad Teatral (FONCA IMSS), y a partir del 4 de junio, Teatro de los Volcanes reinicia sus actividades en este espacio, con el montaje Las nuevas historias del ahuehuete sabio, que se presentará los sábados y domingos, a las 13:00 horas. La entrada es libre.

En dos años de trabajo, esta organización artística logró que al Teatro Morelos asistan alrededor de 55 mil espectadores, de ellos 38 mil son niños. A este trabajo se sumaron egresados de

la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBA, el Centro Universitario de Teatro de la UNAM, la Universidad Veracruzana, dando como resultado propuestas como: El Venado Momificado, de Luis Valdés, Las tandas del Tlancualejo, de Merino Lanzilotti, Las carpas de Pedro Infante de Pérez Quitt, y La puerta mágica, de Raúl Peretz, entre otros montajes.

“El Teatro de los Volcanes se ha nutrido de diferentes experiencias, y esto lo ha hecho vigente y relevante en la sociedad. Nuestro teatro es popular ya que un espacio como el Teatro Morelos requiere de un aforo adecuado a la sociedad que lo circunvecina, está dirigido a todos los públicos; y este año lo hemos encaminado al teatro para niños, pues este sector integra más del 50 por ciento de nuestro público, por lo cual reestrenamos Las nuevas historias del ahuehuete sabio, texto

escrito gracias al trabajo con comunidades indígenas y que habla de leyendas y mitos, transmitidos por tradición oral de los ancianos”, afirma el director de la puesta en escena.

Peretz agrega: “Hemos logrado concretar un proyecto de teatro para niños actuado por infantes. Esta labor nos dio la posibilidad de ganar el derecho para representar al Distrito Federal en el Sexto Encuentro Nacional de Teatro Hecho por niñas y Niños, que Alas y Raíces realiza anualmente con la participación de grupos de elencos infantiles de todo el país y que en este año se realizara en la ciudad de Guadalajara, en el mes de septiembre.

Comenta el director de la agrupación: “Creemos que arriba del escenario no hay diferencias, que el teatro no es nada más para una clase de artistas, sino mas bien el teatro es para descubrir qué clase de artista es uno. Si todos hiciéramos teatro o nos dedicáramos a una actividad artística, este país sería diferente”.

## Las Nuevas Historias del Ahuehuete Sabio

El teatro para niños hecho por niños y “es una cosa seria, pero se hace jugando y con gusto”, comenta una de las niñas que participa en este montaje, es por esta razón que cobra otro sentido el hecho de que los niños sean protagonistas de una puesta en escena, donde se recrean temas que se adentran en el mundo infantil, a través de estimular la imaginación del niño espectador desde el niño interprete.

“Para mí es fundamental mostrar este mundo mágico, que nos propone un mundo diferente, mas allá de la violencia que se vive a diario, ahora más que nunca se necesitan alternativas que ayuden a comprender mejor la vida a los niños y jóvenes, para formar criterios diferentes donde se fortalezcan los valores humanos”, señala el director y autor de la obra, Raúl Peretz.

El Sabino o Ahuehuete es un árbol que en la antigüedad se consideraba sagrado por las culturas mesoamericanas, porque en sus ramas, tronco y raíces se contiene la sabiduría de la tierra, a partir de esta premisa el director de esta obra propone una serie de historias de la tradición oral indígena, contada por el sabio Ahuehuete a los alebrijes durante la Noche del despertar.

Con esta puesta en escena se reanudan las temporadas de la compañía en el Teatro Morelos del IMSS, ubicado en Avenida San Juan de Aragón 31 | esquina con Avenida Eduardo Molina.



Las nuevas historias del ahuehuete sabio.

## Te amo porque me da la gana

Georgina Martínez González

Si es amor debe ser incondicional, asegura Andrés Portillo en su libro *Te amo porque se me da la gana*, publicado por Ediciones Urano.

“Sabemos que hay que amar al prójimo pero no nos han dicho cómo. Lo primero es empezar por uno mismo, por reconocer cada día las cualidades propias, por bendecirlo todo, incluso los problemas que sin lugar a dudas darán pie a mejores oportunidades”.

También es básico controlar la mente y dominar los pensamientos, y siempre actuar. Jamás anclarse en el drama, el victimismo o la derrota ni influir para que otros se estanquen en ese nivel, vale más dar un poco de consuelo y preguntar: ¿Qué vas a hacer? para anclarnos en la acción no en la desdicha, expresó Andrés Portillo entusiasta, convencido, entregado a su misión de amar a cualquiera, en todo momento, sin razonamientos, sin esperar nada a cambio.

Accesar al amor incondicional es una herramienta de fuerza y poder que atrae la riqueza en todas sus manifestaciones. Hay que atrevernos a decir: “Te amo porque se me da la gana”, a tus seres queridos, al de al lado, a quien sea. Hay que atrevernos a lanzar pensamientos positivos para que la vida empiece a cambiar, señaló durante una charla en la Feria Nacional del Libro de León.

“Ante un auditorio multitudinario, me atreví a decirle a mi padre que lo amaba, me costó mucho trabajo y un día al fin lo hice. Muchas veces lo pensamos, lo damos por hecho pero no lo pronunciamos, y hay que decir: Te amo porque se me da la gana”, confesó.

Todos estamos pidiendo amor, atención, reconocimiento y aprecio detrás de cada agresión, grito o reclamo.

“El amor es una vibración de frecuencia alta que tiene la posibilidad de elegir, cada elemento en la existencia es energía vibrante. Las frecuencias varían de acuerdo al número de vibraciones por segundo”.

“El principio de resonancia nos da la pauta para comprender cómo cada célula de nuestro cuerpo se alinea con la frecuencia en la que vibran tus pensamientos y no sólo a nivel celular, en un nivel exterior el entorno eventualmente tiende a alinearse con dicha frecuencia”, agregó.

*Te amo porque se me da la gana* más que un libro es también un cuaderno de trabajo que propone espacios para reflexionar así como cuarenta prescripciones sencillas y prácticas para recobrar la esencia de la vida pues el ser humano ha llegado a un punto en el que le es imperioso encontrar espacios de introspección que le permitan encontrar un camino de transformación y crecimiento interior.

Incluye un sello de energía cuántica en forma de triángulo dorado que contiene la grabación de las frecuencias de Mi 528 asociada con la elevación de la conciencia, los milagros y la transmutación del ADN. Con este sello los lectores pueden energizar y reestructurar las moléculas del agua de beber y apoyar de esta forma su equilibrio físico, entre otras cosas.

Andrés Portillo es un apasionado de la vida y de la transformación personal. En el año 2000 fundó el Centro Zer, institución de desarrollo humano en la que imparte cursos y conferencias. Hoy presenta un material en el que fusiona diferentes filosofías y herramientas de transformación creando un método simple y eficaz de apoyo para detonar cambios trascendentales en las personas.

[ginaclavel@yahoo.com.ar](mailto:ginaclavel@yahoo.com.ar)



El escritor Andrés Portillo.